**Типовые зачетные вопросы**

1. Приемы формирования и ухода за комнатнымибонсай.

2. Стилевое направление и виды букетов.

3. Растения зимнего сада и уход за ними.

4. Композиции из душистых растений. Совместимость запахов.

5. Праздничные композиции.

6. Значение цветов в жизни человека.

7. Направления и основные задачи аранжировки растений.

8. История развития искусства аранжировки.

9. Материалы и оборудование для аранжировки растений.

10. Виды растительного материала.

11. Подготовка растительного материала к аранжировке.

12. Способы крепления растительного материала при аранжировке.

13. Срезка цветов. Основные правила и время срезки.

14. Кондиционирование (восстановление свежести увядших растений).

15. Совместимость растений.

16. Правила составления композиций.

17. Линии и формы цветочных композиций.

18. Цвет в аранжировке растений. Цветовые сочетания.

19. Фон, текстура и пространство – как элементы цветочного дизайна.

20. Принципы аранжировки: равновесие, масштаб, пропорциональность.

21. Принципы аранжировки: ритм, контраст, доминанта.

22. Использование правила золотого сечения в аранжировке растений.

23. Стили в аранжировке растений.

24. Классический цветочный дизайн (характеристика).

25. Характеристика композиций, выполненных в массивном стиле.

26. Характеристика композиций, выполненных в линейном стиле.

27. Характеристика композиций, выполненных в линейно-массивном стиле.

28. Характеристика композиций, выполненных в смешанном стиле.

29. Искусство «Икэбана», основные элементы, стили.

Пример зачетного билета по дисциплине «Аранжировка».



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

Факультет Агропромышленный

Кафедра Инженерная и компьютерная графика

**Зачетный БИЛЕТ № 1**

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

Дисциплина «Аранжировка»

1. Цвет в аранжировке растений. Цветовые сочетания.

2. Принципы аранжировки: ритм, контраст, доминанта.

3. Стили в аранжировке растений.

И.о. зав. кафедрой Фоминов Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись дата

АКТУАЛЬНО НА

20\_\_/20\_\_уч. год \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_/20\_\_уч. год \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись Ф.И.О. и.о. зав. каф. подпись Ф.И.О. и.о. зав. каф.

20\_\_/20\_\_уч. год \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_/20\_\_уч. год \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись Ф.И.О. и.о. зав. каф. подпись Ф.И.О. и.о. зав. каф.